



作品づくりのポイント

～ チャレンジ部門～

— 作品作りのポイント(チャレンジ部門) —

課題発見力・ 解決力

○2つの都市を結ぶルートは、設定されたエリア課題を解決しているか、様々な地形に対応しているか考えてみよう。

○6つのエリアに設定されている、様々な課題を解決するために様々な対策をしてみよう

(例)

- ・歩道橋、高速道路などを設置して安全にしてみる。
- ・港や駅を設置して、船や電車で、道中を楽しみながら移動可能とする。

創造性

○もし自分が2つの都市を結ぶルートを通るなら、どんなルートが良いか考えながら作ってみよう。

(例)

- ・安全で安心して通れるルート
- ・道中を楽しんで、寄り道ができるルート

○独自の視点や発想を取り入れたルートや課題を解決するための方法を考えてみよう。

技術力

○マイクラフトの機能(レッドストーン回路やコマンドブロックなど)を適切に活用しよう。

(例)

- ・橋や道路などを可動式にしてみる、
- ・駅や港を建設し、鉄道や船を移動させるなど

○ワールド内に作成した道路や橋、トンネルなどをマイクラフトを適切に活用して、完成度を高めてみよう。

建設業に関する理解

○大会のテーマである「マイクラフトで『建設』の世界を体験してみよう」を踏まえて、建設業について考えてみながら、応募作品を作ってみよう。

○ワールド内にルートや課題解決のためのトンネルや橋などを作るときには、本やネット、周りの人に聞いて建設業について、調べてみよう。

○応募フォームなどでしっかりと学んだこと、理解したことを伝えてみよう